

響の森 桶川市民ホール

舞台設備表(ホール) 1

【客席】

| | 通 常 | 平土間 | 前舞台 / オーケストラピット |
|----------------|--|------|-----------------|
| 総数 | 690席 | 640席 | 612席 |
| 1階席 | 528席 | 478席 | 450席 |
| バルコニー席 | 60席 | 60席 | 60席 |
| 2階席 | 102席 | 102席 | 102席 |
| 親子室 車椅子スペース | 10席(1階席ホワイエより入室) 6席(1階席最後部:下手側3席 / 上手側3席) | | |

【間口】

| | 幕 仕様 | 反響板 仕様 | |
|-----------|---------------------------------------|----------|------------------|
| 間口 | 12.7m 7間 | 14.5m 8間 | 正反間口:9.0m 5間 |
| 奥行 | 9.0m 5間 | 5.4m 3間 | 出入扉口:W1100×H2100 |
| 高さ | 8.0m 4.4間 | 9.0m 5間 | |
| 前舞台/オケピット | 幅16.0m 奥行2.8m【両端変形】※客席A/B/C列取外し(-78席) | | |

【舞台】

| | | | | | | | |
|------------------|------------------------|-------------------------|---|--------|-------------|---------|---------|
| 客席床より舞台面までの高さ | 80cm | | | | | | |
| 舞台面より簀までの高さ | 25m | | | | | | |
| 吊物バトンの飛び切り | 21m 11.5間 | | | | | | |
| 舞台上(框)より緞帳まで | 1.3m | | | | | | |
| 緞帳より Horizont幕まで | Horizont幕(前)まで | 10.3m | Horizont幕(後)まで | 11.3m | | | |
| 大黒幕裏通路 | Horizont幕(前) | 1.2m | Horizont幕(後) | 使用不可 | | | |
| 緞帳より大黒幕まで | 10.8m | | | | | | |
| 大黒幕裏通路 | 50cm | | | | | | |
| 映写室よりスクリーンまで | 27m | | | | | | |
| 引割緞帳 | 昇降 | W20m×H10m (10m:2分割) | 1.5倍 ヒダ | 昇降速度 | 11~90秒 | 電動(可変速) | |
| | 開閉 | | | 開閉速度 | 15~155秒 | | |
| 暗転幕 | 昇降 | W18.5m×H10.5m | サージ地 | 昇降速度 | 11~90秒 | 電動(可変速) | |
| 大黒幕 | 前吊 | W20m×H14m (二つ折り返し格納) | サージ地 | 昇降速度 | 90秒 | 電動(一定速) | |
| | 後吊 | | | | | | |
| Horizont幕 | Horizont幕(前) | W18m×H12m | 11号帆布 | | | 電動(可変速) | |
| | Horizont幕(後) | W20m×H14m | 11号帆布 | | | 電動(一定速) | |
| スクリーン | イメージサイズ | W10m×H3.7m | 袖カットマスクあり(スクリーン画面全ての閉切りは不可) 天地カットマスクなし | | | 電動(可変速) | |
| 一文字幕 | 第一一文字幕 | W20m×H5m | サージ地 | | | 手引き | |
| | 第二一文字幕 | W20m×H5m | サージ地 | | | 手引き | |
| | 第三一文字幕 | W20m×H5m | サージ地 | | | 手引き | |
| | 第四一文字幕 (UH共吊) | W20m×H5m | サージ地 | | | 電動(一定速) | |
| 袖幕 | 第一 袖幕 | W5m×H11m | サージ地 | | | 手引き | |
| | 第二 袖幕 | W5m×H11m | | | | 手引き | |
| | 第三 袖幕 | W5m×H11m | | | | 手引き | |
| 中割幕 | W20.6m×H11m(10.3m:2分割) | | サージ地 | | | 手引き | |
| 照明バトン | 客席SUS (客席バトン2) | W15.5m | 荷重 | 350kg | | 電動(一定速) | |
| | プロセブリッジ | W12.5m | 荷重 | 1000kg | ※緞帳使用時は吊込不可 | 電動(一定速) | |
| | 1ブリッジ | 上吊 W16m | 荷重 | 1000kg | | | 電動(一定速) |
| | | 下吊 W16m | | | | | |
| | 1Bor共吊 | | | | | | |
| | 2ブリッジ | 上吊 W16m | 荷重 | 1000kg | | | 電動(一定速) |
| | | 下吊 W16m | | | | | |
| 2Bor共吊 | | | | | | | |
| 3Bor | W20m | 荷重 | 500kg | | | 電動(一定速) | |
| 3SUS | W20m | 荷重 | 350kg | | | 電動(一定速) | |
| UH(第四一文字幕共吊) | W20m | 荷重 | 500kg | | | 電動(一定速) | |

響の森 桶川市民ホール

舞台設備表(ホール) 2

| | | | | | | |
|-------|--------|--------|----|-------|-------------|---------|
| 吊物バトン | 客席バトン1 | W15.5m | 荷重 | 350kg | | 電動(一定速) |
| | 客席バトン3 | W15.5m | 荷重 | 350kg | | 電動(一定速) |
| | バトン1 | W20m | 荷重 | 250kg | | 手引き |
| | バトン4 | W20m | 荷重 | 250kg | | 手引き |
| | バトン8 | W20m | 荷重 | 500kg | | 電動(可変速) |
| | バトン9 | W20m | 荷重 | 250kg | 常時吊(仮設一文字幕) | 手引き |
| | バトン11 | W20m | 荷重 | 500kg | 常時吊(吊看板) | 電動(可変速) |
| | バトン13 | W20m | 荷重 | 500kg | | 電動(可変速) |
| | バトン14 | W20m | 荷重 | 500kg | | 電動(可変速) |
| | バトン15 | W20m | 荷重 | 250kg | | 手引き |
| | バトン18 | W20m | 荷重 | 500kg | | 電動(可変速) |
| | バトン19 | W20m | 荷重 | 250kg | 常時吊(松羽目) | 手引き |
| | バトン20 | W20m | 荷重 | 250kg | | 手引き |
| | バトン21 | W20m | 荷重 | 500kg | | 電動(可変速) |
| | バトン22 | W20m | 荷重 | 250kg | | 手引き |
| | バトン23 | W20m | 荷重 | 500kg | | 電動(可変速) |
| | バトン24 | W20m | 荷重 | 250kg | | 手引き |
| | バトン25 | W20m | 荷重 | 250kg | | 手引き |

※反響板使用時には機構上の制限があり、客席バトン①/②/③、水平幕(後)/(前)、大黒幕、バトン23/24/25、東西幕以外は使用できません。

※舞台面への釘打ちは一寸五分まで可能です。テープの使用は養生テープ/ビニルテープは可能です。はがす際には舞台面を傷めることのないよう、丁寧にはがしてください。

※その他、特殊な作業と思われる場合にはお問い合わせください。

【オーケストラピット】

| | |
|---------------|--|
| 舞台面よりピットまでの高さ | 2.0m |
| 客席床より舞台面までの高さ | 1.2m |
| ピット出入扉口(上下あり) | W600×H1760 (扉口は奈落通路より/扉口からピット面まで3ステップ) |

【搬入口】

| | |
|-------------|---|
| 上手側 水平幕裏 | 搬入口サイズ:幅3.9m×奥行12.6m×高さ4.4m プラットホーム高さ:1m 11t箱車や乗用車の搬入及び駐車が可能。(外側シャッター/内側2重シャッターあり) |
|-------------|---|

【PA席及びホワイエ搬入経路】

| | |
|---|--|
| 舞台より客席最後部までの搬入経路は、客席階段または下手袖よりエントランスへ出てエレベーターがあります。 | |
| エレベーター | かご内法:W1460×D1430×H2280 出入口サイズ:W900×H2000 |

【舞台機構操作盤及び綱元】

| | |
|---------|--|
| 舞台機構操作盤 | 下手袖 |
| 綱元 | 下手側第2ギャラリー(舞台袖を出て階段通路にて) ※舞台面より階上になっており、舞台袖から直接アクセスできません。 ダブル滑車:鎮倍積み(積み場は綱元) |

【楽屋及び連絡通路】

| | |
|------|--|
| 各楽屋 | 下手側 |
| 連絡通路 | 下手と上手の連絡通路は水平幕(前)及び大黒幕裏と、下手袖と上手袖をつなぐ客席下通路を使用できます。(水平幕(後)は通路幅が確保できないため使用不可) |