

響の森 桶川市民ホール

照明設備表(ホール)

調光卓

松村電機製 F153 III  
 プリセット 80本3段(240本1段での使用可)  
 シーン 1000シーン  
 サブフェーダー 20本×50ページ  
 チェイス 50パターン  
 外部データ JASCII(USB使用可)  
 COMOS(3.5inch FDDのみ)  
 パッチ送り可能(パッチアウト)

仮設電源盤(上手奥)

三相4線 182V/105V 350A  
 ※200Vは出ていません  
 カムロックのみ使用可  
 DMXコネクター in out 各1つずつ

ピンルーム(調光室隣)

2kWクセノンピン×2台

ホールDMX回線

in/客席中通路×1  
 仮設電源盤×1  
 out/各備考欄を参照  
 RDM非対応

非常誘導灯

消灯可能(客電と連動)

| 名称  | 回路数/容量   | コネクタ     | バトン長さ<br>吊荷重   | 備考   |
|---|----------|----------|----------------|--|
| 客席サスペンション<br>(客席バトン2が該当)                      | 8回路/30A  | 20A C    | 15m<br>350kg   | 基本吊り:1kW×12台 1kWPC×1台  |
| プロセニウムブリッジ<br>(プロセニウムパネルの裏側)<br>※緞帳使用時は吊り込み不可 | 12回路/30A | 20A C    | 12m<br>1000kg  | 基本吊り:無し<br>DMX out×1   |
| 第1ブリッジ<br>ボーダーライト                             | LED(4回路) | 20A C    | 16m<br>1000kg  | 4灯LEDフラッドライト×12台 ※DMX out×1<br>基本吊り:1kW×16台 1kWPC×9台<br>直電源30A C×2 回路位置:上下シメ(外側1→内側18+6回路) |
| サスペンション                                       | 24回路/30A |          |                |  |
| 第2ブリッジ<br>ボーダーライト                             | LED(4回路) | 20A C    | 16m<br>1000kg  | 4灯LEDフラッドライト×12台 ※DMX out×1<br>基本吊り:1kW×16台 1kWPC×9台<br>直電源30A C×2 回路位置:上下シメ(外側1→内側18+4回路) |
| サスペンション                                       | 22回路/30A |          |                |  |
| 第3ボーダーライト                                     | LED(4回路) |          |                | 4灯LEDフラッドライト×12台 ※DMX out×1  |
| 第3サスペンション                                     | 18回路/30A | 20A C    | 15m<br>350kg   | 基本吊り:1kW×16台 1kWPC×9台<br>直電源30A C×2 回路位置:上下シメ(外側1→内側18)<br>DMX out×1                       |
| アッパー水平ライト                                     | 18回路/30A |          | 20m            | 18灯×6色(#71 #72 #78 #63 #22 #40) 色サイズ280×240mm  |
| ロアー水平ライト                                      | 24回路/30A | 30A C    |                | 24灯×6色(#72 #78 #59 #22 #40 W) 色サイズ270×220mm  |
| ステージコンセント                                     | 下手       | 20回路/30A | 30A C          | 各回路2口ずつ(床面と大臣裏)  |
|   | 上手       | 20回路/30A | 30A C          |  |
|   | 前        | 8回路/30A  | 30A C          |  |
|   | 奥        | 8回路/30A  | 30A C          |  |
|   | 直回路      | 2回路/60A  | 60A C          |  |
| 客席ウォールコンセント                                   | 調光       | 4回路/30A  | 30A C          | 上手、下手に2回路ずつ<br>上手、下手に1回路ずつ(60→30A×2のブレーカー付き変換コード有り)  |
|   | 直回路      | 4回路/60A  | 60A C          |  |
| オーケストラピットコンセント                                | 4回路/30A  | 30A C    |                | 各回路2口ずつ ※前方客席椅子の撤去時に使用可能   |
| フロントサイド                                       | 下手       | 10回路/30A | 1kW×21台(3台×7段) | エリプソイダルスポット×2 DMX out×1<br>※各段の高さ…69cm 客席手すり1段目の高さ…64cm 床から手すりまで…75cm                      |
|   | 上手       | 10回路/30A |                |  |
| シーリングスポットライト                                  | 15回路/30A |          |                | 1kW×27台(8台×3色+3台) ※通路は下手側のみ  |
| 天井反射板ライト                                      | LED(2回路) |          |                | 前奥2列(第2ブリッジが反響板に変形する)  |

特記事項

- ・第1ブリッジは、下端パイプに吊り込みが可能です。第2ブリッジは、機構の都合上、ケタ吊りが必要です。
- ・ブリッジに乗り込む場合は、フルハーネスの着用が必須となります。必要な分の持ち込みをお願いします。(ホールからの貸し出しはありません)
- ・客席後方には、照明用の電源は出ていません。客席中通路から引き回すか、音響電源より分けてもらいます。
- ・客席後方には、DMX inは出ていません。客席中通路から引き回すか、フロントサイドからの引き回しが可能です。(1階席最奥レベル)フロントサイドを使用する場合は、別途オス-オス、メス-メス変換が必要となります。変換ケーブルは持ち込みをお願いします。
- ・ホール内DMX回線の、第1ブリッジ、第2ブリッジ、第3ボーダーライトは、ホール設備の都合上、調光回線と同一で使用しています。該当する場所でDMX機材を使用する場合は、回線の立ち上げをお願いします。
- ・60A直回路は、舞台、音響との兼用になります。